



**ISTITUTO COMPRENSIVO
DI GAGLIANICO**

**CURRICOLO
VERTICALE**

∞ anno scolastico 2015/2016 ∞

Da “ Annali della Pubblica Istruzione”

L'organizzazione del curricolo

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Il curricolo è predisposto, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa, con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

AREE DISCIPLINARI E DISCIPLINE

Fin dalla scuola dell'infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado l'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro. Nelle Indicazioni le discipline non sono aggregate in aree precostituite, volendo così rafforzare trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. Un ruolo strategico essenziale svolge l'acquisizione di efficaci competenze educative nella lingua italiana che è compito condiviso da tutti gli insegnanti al fine di curare in ogni campo una precisa espressione scritta e orale.

CONTINUITA' E UNITARIETA' DEL CURRICOLO

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva; le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle età diverse. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza tra i diversi saperi.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline che rappresentano riferimenti ineludibili. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nelle loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.

VALUTAZIONE

Agli insegnanti competono le responsabilità della valutazione e la cura della documentazione, nonché la scelta dei relativi strumenti, nel quadro dei criteri deliberati dagli organi collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i

traguardi previsti dalle N.I. e declinati nel curricolo. La valutazione assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento. Occorre assicurare agli studenti e alle famiglie una informazione tempestiva e trasparente sui criteri e sui risultati. Alle singole istituzioni spetta, inoltre, la responsabilità dell'autovalutazione.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione. Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA

L'apprendimento delle lingue e dei linguaggi non verbali, si realizza con il concorso di più discipline: lingua italiana, lingue comunitarie, musica, arte-immagine, corpo-movimento-sport.

Viene così definita un'area sovra disciplinare che ha una comune matrice antropologica nell'esigenza comunicativa dell'uomo e nell'esplicitazione di facoltà uniche e peculiari del pensiero umano, facilitando gli apprendimenti disciplinari specifici ma anche l'integrazione dei linguaggi, per ampliare la gamma di possibilità espressive e comunicative.

La realizzazione guidata di operazioni di traduzione da un codice a un altro offre la possibilità di conoscere, nello stesso tempo, sia gli elementi comuni dei vari linguaggi sia la specificità da loro assunta all'interno di un particolare codice. Il linguaggio corporeo collabora nella comunicazione artistica e in quella quotidiana, con la gestualità, ma anche con le diverse modalità attraverso le quali il corpo occupa lo spazio.

L'alunno comprende la necessità dell'uso di più linguaggi per una comunicazione efficace, e la possibilità di esplorare i caratteri specifici di quello verbale e di avviare riflessioni sulla lingua che sfruttino le conoscenze e le competenze linguistiche acquisite, individuando omogeneità e differenze, stabilità e variabilità delle lingue stesse.

Le nuove tecnologie assumono un ruolo importante nella crescita di diverse capacità; forniscono nuovi linguaggi multimediali sui quali è necessario che l'alunno maturi competenze specifiche per l'espressione, la costruzione e la rappresentazione delle conoscenze.

Tutto ciò concorre a far sì che ogni alunno acquisisca un metodo di apprendimento progressivamente autonomo delle forme utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchendo e precisando il proprio lessico; sviluppa il senso dell'identità personale, fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande, ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività. Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga e discute, chiede spiegazioni e spiega, usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della propria famiglia e le confronta con le altre. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

Incomincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male.

Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico. E' consapevole della propria lingua materna. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.

Si muove con crescente autonomia negli spazi a lui familiari.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEI TRE ANNI DI SCUOLA DELL'INFANZIA.

3 ANNI:

Saper mostrare fiducia nelle proprie capacità.

Saper riconoscere e gestire emozioni e sentimenti.

Sapersi rapportare con gli altri e con i pari nelle diverse situazioni.

Accettare il distacco dai genitori.

Conquistare l'autonomia e la capacità di orientarsi.

Distinguere il sé dall'altro.

Riconoscere la composizione del proprio nucleo familiare.

Conoscere le regole.
Conoscere persone e ambienti della scuola.
Imparare a riconoscere le proprie insegnanti e i compagni di sezione
Partecipare alla vita di gruppo.
Condividere momenti comuni.
Relazionarsi con gli altri.
Riconoscere altri ambienti cittadini correlati alla scuola.

4 ANNI:

Rispettare le regole del vivere comune.
Partecipare attivamente alle varie attività.
Sviluppare atteggiamenti positivi nei confronti degli altri.
Imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti.
Imparare a stare bene e sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze.
Accettare le diversità.
Raccontare esperienze di vita quotidiana familiare.
Conoscere e rispettare semplici regole di vita comunitaria.
Vivere il piacere dell'amicizia.
Saper porre domande.
Ascoltare gli altri e saper dare spiegazioni del proprio comportamento.
Partecipare alle attività didattiche.
Saper giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri.
Sapersi rapportare con gli altri e con i pari nelle diverse situazioni.
Conoscere istituzioni, persone e ambienti extrascolastici.

5 ANNI:

Rispettare le regole di comunità e di gioco.
Interagire positivamente con coetanei e adulti.
Partecipare attivamente alle attività collaborando con i coetanei.
Raggiungere una buona autonomia personale.
Saper riconoscere e gestire emozioni e sentimenti.
Portare a termine i propri impegni.
Tener conto dei diversi punti di vista.
Raccontare, chiedere, argomentare con gli altri.
Conoscere e interiorizzare le regole di vita comunitaria.
Favorire i rapporti di collaborazione con le insegnanti e con gli altri bambini rispettando il lavoro degli altri.
Aver fiducia in sé stessi e fidarsi degli altri.
Seguire regole di comportamento ed assumersi responsabilità.
Provare piacere nel saper fare da sé e saper chiedere aiuto.
Saper mostrare fiducia nelle proprie capacità.
Cooperare per la buona riuscita di un progetto.
Partecipare attivamente ad iniziative e progetti di enti extrascolastici.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia personale, vivendo la propria corporeità e percependone il potenziale comunicativo.

Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione , riconoscendo i segnali e i ritmi del proprio corpo .

Riconosce il proprio corpo, le sue parti, le somiglianze e le differenze tra sé e gli altri (maschio-femmina).

Sa rappresentare graficamente il proprio corpo.

Sperimenta attività motorie, schemi posturali e li applica in situazioni di gioco.

Interagisce con gli altri nei giochi di movimento e nelle diverse forme di comunicazione espressiva.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEI TRE ANNI DI SCUOLA DELL'INFANZIA.

3 ANNI:

Esprimersi con il corpo con fiducia dando espressività ai gesti.

Interiorizzare semplici regole di cura personale.

Consolidare gli schemi motori di base.

Affinare le capacità di coordinazione globale.

Riconoscere le parti del viso su se stesso e sugli altri.

4 ANNI:

Interpretare esperienze, sensazioni e sentimenti in movimento.

Interiorizzare semplici regole di cura personale.

Muoversi secondo le indicazioni spazio-temporali, sviluppando un buon equilibrio.

Sviluppare la motricità fine.

Identificare comportamenti idonei a prevenire incidenti.

Conoscere e denominare le varie parti del corpo.

5 ANNI:

Comunicare in modo personale e creativo le proprie esperienze motorie.

Rispettare il proprio corpo.

Rappresentare con diversi linguaggi, le esperienze sensoriali e motorie.

Affinare la coordinazione oculo-manuale e gli schemi motori di base.

Rafforzare la coordinazione dinamica, l'equilibrio, la lateralità.

Conoscere atteggiamenti e scelte importanti per la salute.

Conoscere e adottare comportamenti idonei a prevenire incidenti.

Rappresentare il sé corporeo.

IMMAGINI, SUONI, COLORI.

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue spettacoli e ascolta brani musicali, anche interagendo con la propria voce, il proprio corpo e oggetti sonori; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEI TRE ANNI DI SCUOLA DELL'INFANZIA.

3 ANNI:

Raccontare, anche utilizzando il disegno o i gesti, scoperte ed esperienze.

Sperimentare e manipolare materiali vari.

Riconoscere e denominare i colori primari.

Esprimere graficamente un'esperienza vissuta o elementi inerenti un racconto ascoltato.

Partecipare con interesse a spettacoli di vario tipo.

Ascoltare con piacere brani musicali di vario tipo.

Eeguire movimenti liberi e guidati su base musicale.

Cantare una canzone in gruppo.

Produrre sequenze spontanee sonoro-musicali.

Con segni spontanei codificare i suoni percepiti.

4 ANNI:

Raccontare scoperte ed esperienze utilizzando il disegno e i gesti.

Sperimentare e manipolare materiali vari usando diverse tecniche espressive.

Riconoscere e denominare colori primari e derivati.

Rappresentare graficamente un'esperienza vissuta o racconti ascoltati.

Partecipare alle drammatizzazioni sia come fruitori sia in ruoli di gruppo.

Partecipare con interesse a spettacoli di vario tipo.

Ascoltare con piacere brani musicali di vario tipo.

Sperimentare le possibilità sonore della voce, del corpo e degli oggetti.

Eeguire movimenti liberi o guidati a ritmo di musica.

Interpretare con gesti e voce filastrocche mimate e drammatizzazioni di gruppo.

Riprodurre semplici sequenze musicali ascoltate.

Riprodurre suoni da partiture informali.

5 ANNI:

Riprodurre suoni da partiture informali.

Esplorare i materiali a disposizione e usarli con creatività.

Usare intenzionalmente i colori con tutte le loro sfumature.

Rappresentare graficamente un'esperienza vissuta o racconti ascoltati con dovizia di particolari.

Interpretare ed assumere ruoli anche da protagonista durante le drammatizzazioni.

Partecipare con interesse a spettacoli di vario tipo.

Ascoltare con piacere brani musicali di vario tipo.

Sviluppare interesse per le opere d'arte e per il mondo che ci circonda.

Osservare e descrivere un'opera d'arte esprimendo opinioni.

Riconoscere l'agogica di un brano e lo interpreta utilizzando voce, corpo od oggetti seguendone l'andamento dinamico.

Riconosce suoni e rumori prodotti dalla natura e dall'ambiente circostante.

Riprodurre sequenze musicali ascoltate e proporre di personali.

Realizzare ed interpretare partiture informali.

I DISCORSI E LE PAROLE

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

Il bambino si esprime in lingua italiana, arricchisce il proprio lessico.
Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa comunicare sentimenti, sensazioni, emozioni... attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni che memorizza.
Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.
Ascolta e comprende narrazioni; racconta e inventa storie; chiede e offre spiegazioni.
Usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.
Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, scopre lingue diverse dalla propria.
Si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEI TRE ANNI DI SCUOLA DELL'INFANZIA.

3 ANNI:

Comprendere ed eseguire semplici azioni richieste verbalmente.
Rispondere verbalmente alle domande dell'adulto.
Raccontare vissuti.
Esprime bisogni primari ed emotivi agli altri attraverso un linguaggio verbale comprensibile.
Ascoltare e ripetere brevi filastrocche.
Ascoltare e comprendere brevi testi.
Familiarizzare con libri e altri materiali scritti.

4 ANNI:

Raccontare scoperte ed esperienze.
Ampliare il lessico e la capacità di formulare frasi.
Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.
Drammatizzare brevi storie.
Memorizzare poesie, filastrocche e testi in rima.
Chiedere spiegazioni inerenti ad un testo letto.
Raccontare ed inventare brevi storie in base ad elementi dati.
Osservare e distinguere immagini da lettere.
Costruire libri, manifesti e altri testi documentativi.

5 ANNI:

Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.

Discutere e analizzare fenomeni naturali e/o umani osservati, cogliendone i dati essenziali e formulando ipotesi esplicative.

Esprimere e comunicare argomentando con un linguaggio adeguato alle diverse situazioni.

Leggere un'immagine di carattere espressivo, verbalizzando i contenuti connotati.

Capire e produrre testi in rima.

Esplorare il significato delle parole.

Partecipare verbalmente alle drammatizzazioni.

Progettare giochi e definirne le regole.

Usare in modo creativo i linguaggi verbale, gestuale e grafico.

Riassumere un racconto.

Rielaborare storie conosciute e inventarne di nuove.

Favorire il processo di concettualizzazione e di costruzione della lingua scritta.

Mostrare interesse per il codice scritto.

Scoprire i suoni (fonemi) delle parole.

Discriminare e riprodurre lettere e parole.

LABORATORIO LINGUA INGLESE:

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

4 E 5 ANNI

Scoprire e comprendere la possibilità di comunicare ed esprimersi in lingue diverse

Familiarizzare con i suoni caratteristici della lingua inglese

Riconoscere e memorizzare alcune forme di saluto

Sviluppare la capacità di produzione di semplici frasi (salutare, chiedere il nome, dire il proprio, ecc.)

Sviluppare la capacità d'ascolto e comprensione di messaggi brevi (ascoltare, sedersi, alzarsi, colorare, compiere azioni mimiche, ecc.)

Familiarizzare con un lessico riferito ai vari momenti, argomenti ed eventi che ricorrono durante l'anno.

Memorizzare brevi poesie e filastrocche in lingua inglese.

Interagire con gli altri nella musica e nella comunicazione espressiva.

Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in modo libero e creativo e su consegna.

Conoscere alcune tradizioni straniere diventate popolari.

Partecipare con piacere e curiosità alle proposte.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUMERO E SPAZIO.

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificando una o più proprietà.

Confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.

Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.

Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Si orienta nello spazio temporale (presente, passato e futuro), sapendo riferire eventi del passato recente.

Osserva il proprio corpo, distingue gli esseri viventi dai non viventi.

Osserva varie tipologie di ambienti; i fenomeni naturali.

Sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.

Riconosce e utilizza gli indicatori spazio – temporali.

Esegue percorsi seguendo indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEI TRE ANNI DI SCUOLA DELL'INFANZIA.

3 ANNI:

Ordinare e raggruppare in base ad un criterio (colore, forma, grandezza...).

Riconoscere e distinguere forme geometriche (cerchio e quadrato).

Denominare forme geometriche (quadrato e cerchio).

Confrontare e valutare quantità (tanto-poco).

Collocare nel tempo le fasi di un evento (prima-dopo).

Riconoscere cambiamenti.

Verbalizzare le fasi di un evento (due sequenze).

Eeguire esplorazioni di alcuni elementi naturali (acqua, terra...).

Realizzare semplici esperienze scientifiche.

Conoscere ed effettuare esplorazioni dell'ambiente naturale.

Riconoscere e rispettare l'ambiente, gli animali e le piante.

Cogliere il passaggio delle stagioni riferito ai propri vissuti.

Assumere comportamenti ecologicamente corretti.

Rappresentare e verbalizzare le esperienze.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Individuare le caratteristiche dei materiali usati.

Riconoscere le funzioni principali di un strumento tecnologico.

Effettuare i primi abbinamenti numero-quantità.

Effettuare le prime esperienze di misurazione con strumenti non convenzionali (travasi con

bicchieri...).

Esplorare e distinguere i vari elementi nell'ambiente circostante.

Eseguire percorsi ed organizzare spazi in base alle indicazioni verbali e non.

Collocare se stesso in situazioni spaziali.

Indicare e verbalizzare posizioni secondo le relazioni topologiche.

Usare i concetti topologici.

4 ANNI:

Ordinare e raggruppare in base ad un criterio (colore, forma, grandezza e spessore...).

Riconoscere e distinguere forme geometriche (cerchio, quadrato e triangolo).

Rappresentare forme geometriche (cerchio, quadrato e triangolo).

Denominare forme geometriche (quadrato, triangolo e cerchio).

Confrontare e valutare quantità (niente-tanto-poco, di più-di meno...).

Compiere seriazioni.

Collocare nel tempo le fasi di un evento (prima, ora, dopo...).

Utilizzare le sequenze temporali e interiorizzare il concetto di contemporaneità.

Ricostruire, elaborare e verbalizzare successioni e contemporaneità.

Registrare regolarità e cicli temporali.

Riconoscere cambiamenti.

Riconoscere la successione temporale delle stagioni.

Verbalizzare le fasi di un evento (tre sequenze).

Formulare ipotesi.

Eseguire esplorazioni di alcuni elementi naturali (aria, acqua, terra...).

Realizzare semplici esperienze scientifiche.

Conoscere ed effettuare esplorazioni dell'ambiente naturale.

Riconoscere e rispettare l'ambiente, gli animali e le piante.

Assumere comportamenti ecologicamente corretti.

Rappresentare e verbalizzare le esperienze.

Utilizzare semplici strumenti informatici.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Riconoscere le funzioni principali di un strumento tecnologico.

Riconoscere le parti di uno strumento tecnologico.

Associare la quantità al numero (fino al 4).

Contare quantità.

Rappresentare situazioni quantitative.

Effettuare semplici misurazioni con strumenti non convenzionali.

Compiere seriazioni.

Esplorare e distinguere i vari elementi nell'ambiente circostante.

Eseguire percorsi ed organizzare spazi in base alle indicazioni verbali e non.

Collocare se stesso, persone ed oggetti in situazioni spaziali.

Indicare e verbalizzare posizioni secondo le relazioni topologiche.

Usare i concetti topologici.

Orientarsi tramite punti di riferimento.

5 ANNI:

Ordinare e raggruppare in base ad uno o più criteri (colore, forma, grandezza e spessore...).

Utilizzare in modo appropriato e, o, non.

Classificare con utilizzo di tabelle, diagrammi ad albero... .
Riconoscere e distinguere forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).
Rappresentare forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo).
Denominare forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).
Confrontare e valutare quantità (niente-tanto-poco, di più-di meno...).
Compiere seriazioni.
Utilizzare simboli.
Eseguire simmetrie.
Collocare nel tempo le fasi di un evento (prima, ora, dopo...).
Ricostruire, elaborare e verbalizzare successioni e contemporaneità.
Registrare regolarità e cicli temporali.
Riconoscere cambiamenti.
Verbalizzare le fasi di un evento (quattro o più sequenze).
Rappresentare le fasi di un evento (quattro o più sequenze).
Formulare ipotesi.
Definire tesi.
Conoscere e utilizzare i concetti spaziali (sopra-sotto, dentro-fuori...).
Eseguire esplorazioni di alcuni elementi naturali (aria, acqua, terra...).
Realizzare semplici esperienze scientifiche.
Conoscere fenomeni fisici e naturali (es. galleggiamento).
Conoscere ed effettuare esplorazioni dell'ambiente naturale.
Riconoscere e rispettare l'ambiente, gli animali e le piante.
Assumere comportamenti ecologicamente corretti.
Rappresentare e verbalizzare le esperienze.
Utilizzare semplici strumenti informatici.
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Riconoscere le parti di uno strumento tecnologico.
Riconoscere semplici funzioni di un strumento tecnologico.
Smontare e assemblare semplici macchine.
Contare fino a 10 e viceversa.
Contare quantità (fino al 10).
Associare la quantità al numero (fino al 10).
Rappresentare situazioni quantitative.
Effettuare semplici misurazioni con strumenti convenzionali e non.
Esplorare e distinguere i vari elementi nell'ambiente circostante.
Eseguire percorsi ed organizzare spazi in base alle indicazioni verbali e non.
Inventare percorsi in modo autonomo o in base a richieste.
Collocare se stesso, persone ed oggetti in situazioni spaziali.
Indicare e verbalizzare posizioni secondo le relazioni topologiche.
Usare i concetti topologici.
Orientarsi tramite punti di riferimento.
Pianificare un progetto funzionale per la realizzazione di un compito.
Realizzare un progetto, prevedendo azioni, strumenti e materiali necessari.
Comunicare e condividere con i compagni un progetto.

APPENDICE: INTEGRAZIONI ALLE INDICAZIONI NAZIONALI RELATIVE ALL' INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA.

IL SE' E L' ALTRO.

Scoprire nel Vangelo la figura di Gesù, per apprendere che Dio è Padre e che la Chiesa è la Comunità di tutti i Cristiani, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

IL CORPO E IL MOVIMENTO.

Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare, anche in questo modo, la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

IMMAGINI, SUONI E COLORI.

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei Cristiani, per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

I DISCORSI E LE PAROLE.

Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. Saper narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

LA CONOSCENZA DEL MONDO.

Osservare ed esplorare il mondo riconosciuto dagli uomini di fede come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari, ...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione e rispettando il proprio turno.

Ascolta e comprende testi di diverso tipo, in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio; ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, completandoli e trasformandoli (parafrasi e riscrittura).

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.

Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge; mostra di saper cogliere le operazioni che si compiono quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

ASCOLTO E PARLATO

CLASSE 1

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.

Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere semplici istruzioni su una attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.

CLASSE 2

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere semplici istruzioni su una attività conosciuta o su un gioco.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

CLASSE 3

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo , conversazione e discussioni) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere e dare semplici istruzioni su una attività conosciuta o su un gioco.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

CLASSE 4

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); l'argomento trasmesso dai media (annunci, bollettini,..).

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

CLASSE 5

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento trasmesso dai media (annunci, bollettini,..).

Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo

chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

CLASSE 1

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.

Leggere semplici testi narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla.

CLASSE 2

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

Leggere testi narrativi e descrittivi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

Comprendere testi di tipo diverso, continui o non continui, in vista di scopi pratici.

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

CLASSE 3

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

Leggere testi (narrativi, descrittivi e informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Comprendere testi di tipo diverso, continui o non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

CLASSE 4

Impiegare tecniche di lettura e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.

CLASSE 5

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

CLASSE 1

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Comunicare con frasi semplici e compiute.

CLASSE 2

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.

CLASSE 3

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della

scrittura.

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

CLASSE 4

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

CLASSE 5

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

LESSICO

CLASSE 1

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

CLASSE 2

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

CLASSE 3

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

CLASSE 4

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

CLASSE 5

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CLASSE 1

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.

CLASSE 2

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE 3

Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE 4

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato e soggetto.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CLASSE 5

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

STORIA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

USO DELLE FONTI

CLASSE I

Collocare le azioni del vissuto quotidiano nel tempo della giornata, della settimana, del mese, dell'anno.

CLASSE II

Collocare le azioni del vissuto quotidiano nel tempo della giornata, della settimana, del mese, dell'anno.

Comprendere il concetto di causa-effetto.

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.

CLASSE III

Collocare le azioni del vissuto quotidiano nel tempo della giornata, della settimana, del mese, dell'anno.

Comprendere il concetto di causa-effetto.

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, delle generazioni degli adulti e della comunità di appartenenza.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

CLASSE IV

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

CLASSE V

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

CLASSE I

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in esperienze vissute

CLASSE II

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario).

CLASSE III

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....).

CLASSE IV

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

CLASSE V

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Usare cronologie per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

CLASSE I

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di storie.

CLASSE II

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di storie e di racconti.

CLASSE III

Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti e di biografie di grandi del passato.

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

CLASSE IV

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. - d. C.).

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

CLASSE V

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C. - d. C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

CLASSE I

Rappresentare conoscenze attraverso grafismi e disegni.

CLASSE II

Rappresentare conoscenze attraverso grafismi, disegni e brevi testi scritti.

CLASSE III

Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

CLASSE IV

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .

Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando risorse digitali.

CLASSE V

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche utilizzando risorse digitali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno si orienta nello spazio che lo circonda e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Interpreta carte geografiche e globo terrestre; progetta percorsi e itinerari.

Ricava informazioni da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, digitali, fotografiche....).

Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

ORIENTAMENTO

CLASSE I

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra....).

CLASSE II

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra....).

CLASSE III

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra....) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.

CLASSE IV

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.

CLASSE V

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

CLASSE I

Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

CLASSE II

Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

CLASSE III

Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti.

CLASSE IV

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.

CLASSE V

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici, relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

PAESAGGIO

CLASSE I

Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.

CLASSE II

Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.

Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio.

CLASSE III

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del proprio territorio e della propria regione.

CLASSE IV

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

CLASSE V

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi (italiani, europei, mondiali), individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

CLASSE I

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato.
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

CLASSE II

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

CLASSE III

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE IV

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica..) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

CLASSE V

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale , proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Esprime elementi indicanti bisogni e necessità immediati.
Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Comprende consegne in lingua inglese, formulate dall'insegnante e svolge i compiti assegnati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

ASCOLTO (COMPrensione ORALE)

CLASSE I

Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano; pronunciati lentamente relativi a se stesso.

CLASSE II

Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano; pronunciati lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

CLASSE III

Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano; pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

CLASSE IV

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

CLASSE V

Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate

chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

CLASSE I

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.

CLASSE II

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.

CLASSE III

Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazione note.

CLASSE IV

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

CLASSE V

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPrensIONE SCRITTA)

CLASSE I

Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.

CLASSE II

Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

CLASSE III

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

CLASSE IV

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

CLASSE V

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

CLASSE I

Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

CLASSE II

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

CLASSE III

Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

CLASSE IV

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie con l'uso di modelli già noti.

CLASSE V

Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie con l'uso di modelli già noti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

CLASSE IV

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

CLASSE V

Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici e tabelle) e ne ricava informazioni.

Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Formula ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale...).

Sviluppa un atteggiamento positivo, attraverso esperienze significative, utili per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

NUMERI

CLASSE I

Contare oggetti o eventi, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.

Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificando una proprietà.

Confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.

CLASSE II

Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di 2.. 3.. 4....

Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificando una o più proprietà.

Confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.

Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

CLASSE III

Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di 2.. 3.. 4....
Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificando una o più proprietà.

Confrontare e valutare quantità, utilizzando simboli per registrarle.

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10.

Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

CLASSE IV

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, anche con numeri decimali.

Operare con le frazioni.

Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

CLASSE V

Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche con rappresentazioni sulla retta.

Eseguire le 4 operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, o con la calcolatrice, anche con numeri decimali.

Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane

Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.

Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

CLASSE I

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

Percepire la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando i termini adeguati.

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.

CLASSE II

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

Percepire la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando i termini adeguati.

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivendo il percorso che si sta facendo.

Riconoscere e denominare figure geometriche.

Riconoscere i punti notevoli (punto, linea, regione).

CLASSE III

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando i termini adeguati.

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivendo il percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

Riconoscere i punti notevoli (punto, linea, regione).

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

CLASSE IV

Scrivere, denominare e classificare figure geometriche , identificando elementi significativi e simmetrie.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra).

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Confrontare e misurare angoli.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare il perimetro delle figure più comuni utilizzando formule o altri procedimenti.

CLASSE V

Scrivere, denominare e classificare figure geometriche , identificando elementi significativi e simmetrie.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, carta millimetrata, riga, squadra, compasso).

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare i punti.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Confrontare e misurare angoli.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Riprodurre in scala una figura assegnata.

Determinare perimetro e area delle figure più comuni utilizzando formule o altri procedimenti.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.

CLASSE I

Contare, quantificare e rappresentare semplici grafici.

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà.

CLASSE II

Contare, quantificare e rappresentare semplici grafici.

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.

CLASSE III

Contare, quantificare e rappresentare semplici grafici.

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia convenzionali, con strumenti adatti.

CLASSE IV

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime e misure (lunghezza, capacità, peso).

Passare da un'unità di misura all'altra.

Intuire e incominciare ad argomentare, in situazioni concrete, di una coppia di eventi, la probabilità degli accadimenti.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CLASSE V

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di frequenza, moda e media.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per effettuare stime e misure.

Passare da un'unità di misura all'altra.

Intuire e argomentare, in situazioni concrete, di una coppia di eventi, la probabilità degli accadimenti.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.

PROBLEMI.

CLASSE I

Consolidare gradualmente l'attitudine a porsi domande di senso per attuare strategie risolutive .

CLASSE II

Consolidare l'attitudine a porsi domande di senso per attuare strategie risolutive .
Utilizzare rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.

CLASSE III

Consolidare l'attitudine a porsi domande di senso per attuare strategie risolutive .
Utilizzare rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.

Leggere, comprendere e rappresentare situazioni , relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e sull'uso delle 4 operazioni.

CLASSE IV

Leggere e comprendere in autonomia facili testi che coinvolgono aspetti logico-matematici.

Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

CLASSE V

Leggere e comprendere in autonomia facili testi che coinvolgono aspetti logico-matematici.

Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

Saper risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
Osserva e descrive i fenomeni, formula domande, fa ipotesi, realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.
Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali.
Produce rappresentazioni grafiche e schemi.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati; ne riconosce il funzionamento; ha cura della sua salute.
Espone ciò che ha sperimentato con linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI.

CLASSE I

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

CLASSE II

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti; scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

CLASSE III

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti; scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore.....

Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

CLASSE IV

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione.....

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità....., realizzando, quando possibile, semplici esperimenti.

CLASSE V

Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione.....

Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità....., realizzando, quando possibile, semplici esperimenti.

Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura.

Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a descrivere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.

Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni osservati.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.

CLASSE I

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.

CLASSE II

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (anche realizzando allevamenti di piccoli animali, semine....).

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e piante.

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

CLASSE III

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (anche realizzando allevamenti di piccoli animali, semine....).

Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali e vegetali.

Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

Osservare le caratteristiche dell'acqua.

CLASSE IV

Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Proseguire nelle osservazioni a occhio nudo (o con appropriati strumenti), di una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo.

CLASSE V

Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

Proseguire nelle osservazioni a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino: individuare gli elementi caratterizzanti e i loro cambiamenti nel tempo.

Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.

CLASSE I

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore...) per riconoscerlo come organismo complesso.

CLASSE II

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore...) per riconoscerlo come organismo complesso.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

CLASSE III

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore...) per riconoscerlo come organismo complesso.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

CLASSE IV

Riconoscere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

CLASSE V

Riconoscere, attraverso l'esperienza, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere il funzionamento dei diversi apparati ed elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno fa esperienza di eventi sonori dal punto di vista spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, anche facendo uso di forme di notazione sia convenzionali sia non convenzionali.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.

Impara a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue semplici brani vocali o strumentali.

Ascolta e interpreta brani musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

CLASSE I

Utilizzare la voce in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione (attraverso filastrocche, conte.....) .

Eeguire collettivamente brani vocali, curando l'intonazione.

Sviluppare le proprie competenze ritmiche, utilizzando anche parti del corpo e movimenti.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e non convenzionali.

CLASSE II

Utilizzare la voce in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione (attraverso filastrocche, conte.....) .

Eeguire collettivamente brani vocali, curando tempo e intonazione.

Sviluppare le proprie competenze ritmiche, utilizzando anche parti del corpo e movimenti.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

CLASSE III

Utilizzare la voce e oggetti sonori e strumenti non strutturati, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali .

CLASSE IV

Utilizzare la voce, oggetti sonori, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali .

CLASSE V

Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione , l'espressività e l'interpretazione.

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno utilizza le abilità e le conoscenze del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche , materiali e strumenti.

E' in grado di osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali.

Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte; apprezza le opere artistiche.

Conosce i principali beni artistici e culturali; rispetta la loro salvaguardia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSE I

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per rappresentare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

CLASSE II

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ; rappresentare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.

CLASSE III

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.

Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali.

CLASSE IV

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

CLASSE V

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

CLASSE I

Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

CLASSE II

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.

CLASSE III

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

CLASSE IV

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme....) individuando il loro significato espressivo.

CLASSE V

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme....) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CLASSE I

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenente alla propria cultura.

CLASSE II

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture.

CLASSE III

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture.

Individuare in un'opera d'arte , sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

CLASSE IV

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture.

Individuare in un'opera d'arte , sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

CLASSE V

Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenente alla propria e ad altre culture.

Individuare in un'opera d'arte , sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprendere il messaggio e la funzione.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali.

Sperimenta una pluralità di esperienze che gli permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta gestualità tecniche.

Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi.

Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

IL CORPO E LA SUA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

CLASSE I

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

CLASSE II

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

CLASSE III

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

CLASSE IIII

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni

motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé.

CLASSE IV

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé.

CLASSE V

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare...).

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

CLASSE I

Eeguire semplici sequenze di movimento individuali o collettive.

CLASSE II

Eeguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali o collettive.

CLASSE III

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali o collettive.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

CLASSE IV

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali o collettive.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.

CLASSE V

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali o collettive.

Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

CLASSE I

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport.
Saper utilizzare qualche gioco derivante dalla tradizione popolare.
Partecipare attivamente alla varie forme di gioco.

CLASSE II

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di gioco-sport.
Saper utilizzare qualche gioco derivante dalla tradizione popolare.
Partecipare attivamente alla varie forme di gioco collaborando con gli altri.

CLASSE III

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alla varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva.

CLASSE IV

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alla varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva.

CLASSE V

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicando indicazioni e regole.
Partecipare attivamente alla varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità .

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

CLASSE I

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni.

CLASSE II

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CLASSE III

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

CLASSE IV

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE V

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne comprende la funzione principale e sa spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche leggendo documentazione tecnica.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato.

Utilizza strumenti multimediali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

CLASSE I

VEDERE E OSSERVARE

CLASSE I

Eeguire semplici osservazioni e misurazioni (lontano-vicino, sopra-sotto....) sull'ambiente scolastico.

CLASSE II

Eeguire semplici osservazioni e misurazioni (lontano-vicino, sopra-sotto....) sull'ambiente scolastico.

Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi argomentativi.

CLASSE III

Eeguire semplici osservazioni e misurazioni (lontano-vicino, sopra-sotto....) sull'ambiente scolastico.

Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi argomentativi.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

CLASSE IV

Eeguire semplici osservazioni e misurazioni (lontano-vicino, sopra-sotto....) sull'ambiente scolastico.

Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi argomentativi.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

CLASSE V

Eeguire semplici osservazioni e misurazioni (lontano-vicino, sopra-sotto....) sull'ambiente scolastico.

Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi argomentativi.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Rappresentare i dati di osservazioni fatte attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

Classe I

Riconosce pregi e difetti di oggetti di uso comune.

Classe II

Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Classe III

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Classe IV

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari.

Classe V

Organizzare una gita o una visita guidata usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

Classe I

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.

Classe II

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti per realizzare ricette.

Classe III

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti per realizzare ricette.

Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Classe IV

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti per realizzare ricette.

Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Classe V

Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti per realizzare ricette.

Realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.

Smontare semplici e meccanismi comuni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

Si confronta con l'esperienza religiosa.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

Coglie il significato dei Sacramenti e s'interroga sul loro valore.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 5 CLASSI DI SCUOLA PRIMARIA.

DIO E L'UOMO

CLASSE I

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.

Conoscere Gesù di Nazareth.

CLASSE II

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

CLASSE III

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

CLASSE IV

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre
Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini .

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.

CLASSE V

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI.

CLASSE I

Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione.

CLASSE II

Conoscere a grandi linee la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare e leggere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e le vicende principali del popolo di Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici.

CLASSE III

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

CLASSE IV

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria.

CLASSE V

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

CLASSE I

Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

CLASSE II

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.

CLASSE III

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

CLASSE IV

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio.

CLASSE V

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.

Riconoscere il valore del "silenzio", come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI.

CLASSE I

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.

CLASSE II

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

CLASSE III

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CLASSE IV

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.

CLASSE V

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' allievo interagisce efficacemente in diverse situazioni comunicative, maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore anche civile.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.

Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone e comprendendone forma e contenuti.

Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Costruisce sulla base di quanto letto, testi o presentazioni.

Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne una interpretazione.

Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendone e utilizzando termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa , realizzando scelte lessicali adeguate.

Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione morfo-sintattica della frase, ai connettivi testuali; utilizza la conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

CLASSE I

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere)

Usare il lessico specifico dell'ortografia e dell'analisi grammaticale (per la

spiegazione di regole e contenuti teorici).

Riconoscere i diversi tipi di testo ed di servirsene per dedurre conoscenze semplici.

Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nei testi.

Stabilire connessioni per analogia o per differenza tra fatti diversi.

Utilizzare varie strategie di lettura.

Avviare un proprio metodo di studio.

Analizzare in maniera semplice un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile.

Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente.

Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale.

Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace.

Produrre sintesi scritte e riassunti e leggere mappe concettuali e schemi.

Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato in classe.

CLASSE II

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi logica (per la spiegazione di regole e contenuti teorici).

Riconoscere i diversi tipi di testo.

Utilizzare varie strategie di lettura.

Mettere a punto un proprio metodo di studio.

Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio della storia della letteratura.

Stabilire connessioni tra fatti diversi.

Studiare il manuale di letteratura e quello di grammatica individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti.

Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile.

Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera coerente.

Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale.

Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace.

Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali.

CLASSE III

Al termine del triennio della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

Usare il lessico specifico della letteratura italiana e dell'analisi morfosintattica della lingua (per la spiegazione di regole e contenuti teorici).

Riconoscere i diversi tipi di documento, utilizzarli per dedurre conoscenze, riunire le conoscenze tratte da fonti diverse in maniera organica, coerente e organizzata;

Utilizzare varie strategie di lettura;

Possedere un metodo di studio efficace, saper organizzare in maniera autonoma e produttiva il proprio lavoro;

Collocare nello spazio e nel tempo i temi affrontati nello studio;

Stabilire connessioni per analogia o per differenza tra fatti diversi;

Utilizzare il manuale di letteratura e quello di grammatica individuando i passaggi essenziali alla comprensione degli argomenti;

Analizzare un testo, tanto dal punto di vista linguistico quanto da quello contenutistico e dello stile;

Produrre testi pertinenti rispetto alle consegne, grammaticalmente e ortograficamente corretti, organizzati in maniera efficace e coerente; conoscere la differenza tra un testo descrittivo, uno narrativo, uno di tipo argomentativo, saperli riconoscere e produrre in modo personale e creativo;

Usare correttamente la lingua, tanto allo scritto quanto all'orale;

Organizzare il proprio discorso in maniera chiara, logica ed efficace;

Comprendere la funzione logica delle componenti del periodo, anche se complesso;

Prendere appunti selezionando le informazioni essenziali;

Produrre sintesi scritte, riassunti, schemi, mappe concettuali;

Partecipare alle lezioni in maniera costruttiva aspettando il proprio turno per parlare, ascoltando i compagni e l'insegnante, selezionando gli argomenti dei propri interventi perché siano pertinenti al tema affrontato, argomentando le proprie opinioni e comunicandole in modo efficace, autonomo e creativo.

STORIA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde le conoscenze acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente; comprende opinioni anche diversa dalla sua; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea, mondiale (dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione).

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale e li sa mettere in relazione con i fenomeni studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

CLASSE I

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

Organizzare le proprie conoscenze secondo le categorie di spazio e di tempo.

Stabilire relazioni di vario tipo (classificazione, causa-effetto, confronto)tra i fatti storici.

Utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni.

Avviare con l'aiuto dell'insegnante l'applicazione di un metodo di studio più sistematico.

CLASSE II

Al termine del secondo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare , operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

Potenziare la propria capacità di organizzazione delle conoscenze secondo le categorie di spazio e di tempo.

Potenziare la propria capacità di stabilire relazioni di vario tipo (classificazione, causa-effetto, interdipendenza, confronto,ecc...) tra i fatti storici.

Affinare la propria capacità critica e di analisi dei contenuti studiati.

Affinare la propria capacità di leggere documenti.

Migliorare l'utilizzazione dei linguaggi e degli strumenti specifici della disciplina per ricavarne informazioni.

Rendere più solido e sistematico il proprio metodo di studio.

Saper effettuare una ricerca o un approfondimento.

CLASSE III

Al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali).

Percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e collocarli secondo le coordinate spazio temporali, cogliendo nel passato le radici del presente.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

CLASSE I

Al termine del primo anno della scuola secondaria di primo grado lo studente deve dimostrare le seguenti competenze (saper fare, operatività, elaborare, reimpiegare, essere):

Conoscere il concetto di territorio, saper orientarsi sulla carta e nello spazio reale, leggere i vari tipi di carte, grafici, fotografie, essere in grado di leggere grafici semplici.

Saper utilizzare una terminologia appropriata nella lettura della carta;

Comprendere le relazioni esistenti tra popolazioni, territorio ed economia con particolare attenzione ai fenomeni migratori.

Saper individuare e illustrare finalità e scopi delle principali organizzazioni, associazioni e federazioni di Stati all'interno dell'Europa, con particolare attenzione all'U.E.

Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, ambientali, economiche e culturali delle regioni italiane. Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio storico-culturale e ambientale. Localizzare le regioni sulla carta e operare confronti tra la propria regione e le altre realtà regionali.

CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA INGLESE

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L' alunno comprende, oralmente e per iscritto, i punti essenziali di testi su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero o di studio.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge testi di vario genere.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.

Usa la lingua per apprendere argomenti anche in ambiti disciplinari diversi.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

Individua elementi culturali trasmessi dalla lingua materna e li confronta con quelli trasmessi dalla lingua straniera.

Riflette su ciò che si è appreso ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

CLASSE I

ASCOLTO COMPRESIONE ORALE

Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto.

Interagire in semplici scambi dialogici su frasi già note.

LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

Leggere e comprendere globalmente semplici testi e brevi descrizioni.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere semplici e brevi testi utilizzando lessico noto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase.

Rispettare l'ordine delle parole e le strutture note.

CLASSE II

ASCOLTO COMPrensione ORALE

Comprendere espressioni, frasi e istruzioni di uso quotidiano.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto.

Interagire in semplici scambi dialogici su frasi, argomenti e attività quotidiane.

LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

Leggere e comprendere testi diversi individuando informazioni specifiche di contenuto familiare.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere semplici e brevi testi su argomenti familiari e abituali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase.

Rispettare l'ordine delle parole.

Osservare le strutture delle frasi.

CLASSE III

ASCOLTO COMPrensione ORALE

Comprendere espressioni, frasi e istruzioni di uso quotidiano.

Comprendere i punti essenziali di una comunicazione orale su argomenti familiari abituali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere con frasi corrette il proprio vissuto.

Interagire in semplici scambi dialogici su frasi, argomenti e attività quotidiane.

Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee e informazioni su argomenti noti.

Esprimersi in modo comprensibile e adeguato alla situazione.

LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

Leggere e comprendere testi diversi individuando informazioni specifiche di contenuto familiare e in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere semplici e brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per dare notizie ed informazioni.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase.

Rispettare l'ordine delle parole.

Osservare le strutture delle frasi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA 2: SPAGNOLO

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto semplici testi in lingua su argomenti familiari.

Comunica oralmente, in modo semplice e diretto, su argomenti familiari e abituali.

Interagisce su argomenti noti.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi.

Individua elementi culturali trasmessi dalla lingua materna e li confronta con quelli trasmessi dalla lingua straniera.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Riflette su ciò che si è appreso ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

CLASSE I

ASCOLTO COMPRENSIONE ORALE

Comprendere semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto.

Interagire in semplici scambi dialogici su frasi già note.

LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

Leggere e comprendere globalmente semplici testi e brevi descrizioni.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere semplici e brevi testi utilizzando lessico noto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase.

Rispettare l'ordine delle parole e le strutture note.

CLASSE II

ASCOLTO COMPrensione ORALE

Comprendere espressioni, frasi e istruzioni di uso quotidiano.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto.

Interagire in semplici scambi dialogici su frasi, argomenti e attività quotidiane.

LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

Leggere e comprendere testi diversi individuando informazioni specifiche di contenuto familiare .

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere semplici e brevi testi su argomenti familiari e abituali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase.

Rispettare l'ordine delle parole.

Osservare la struttura delle frasi.

CLASSE III

ASCOLTO COMPrensione ORALE

Comprendere espressioni, frasi e istruzioni di uso quotidiano.

Comprendere i punti essenziali di una comunicazione orale su argomenti familiari abituali.

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto.

Interagire in semplici scambi dialogici su frasi, argomenti e attività quotidiane.

LETTURA (COMPrensione SCRITTA)

Leggere e comprendere testi diversi individuando informazioni specifiche di contenuto familiare.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

Scrivere semplici e brevi testi su argomenti familiari e abituali.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Riconoscere le funzioni dei diversi elementi nella frase.

Rispettare l'ordine delle parole.

Osservare le strutture delle frasi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Si muove con sicurezza nel calcolo anche con numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati.

Riconosce e risolve problemi; spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con quello naturale.

Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

GLI INSIEMI E IL NUMERO

CLASSE I

Sapere utilizzare il linguaggio specifico, cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.

Saper applicare tali operazioni, muovendosi con sicurezza nel calcolo, anche con numeri razionali.

Stimare la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.

Risolvere problemi e calcolare semplici espressione tra i numeri interi e numeri decimali mediante l'uso delle quattro operazioni.

Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Elevare a potenza numeri naturali.
Ricerca multipli e divisori di un multiplo; individuare multipli e divisori comune a due o più numeri.
Scomporre in fattori primi un numero naturale
Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica
Operare con le frazioni.
Risolvere problemi con le frazioni.

CLASSE II

Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato.
Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa.
Operare con i numeri decimali.
Calcolare la radice quadrata di un numero .
Applicare le proprietà dell'estrazione della radice quadrata.
Usare le tavole numeriche per il calcolo di una radice quadrata.
Individuare e scrivere proporzioni.
Applicare le proprietà ad una proporzione.
Risolvere una proporzione.
Individuare, scrivere e calcolare percentuali.
Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.
Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.
Risolvere problemi sulla proporzionalità.

CLASSE III

Saper rappresentare e confrontare numeri relativi.
Saper eseguire operazioni con numeri relativi.
Saper operare con monomi e con polinomi.
Saper risolvere e verificare un'equazione di primo grado ad un'incognita.
Saper utilizzare equazioni per la risoluzione di problemi.

SPAZIO E FIGURE

CLASSE I

Sapere utilizzare il linguaggio specifico.
Individuare e rappresentare gli enti fondamentali della geometria.
Confrontare segmenti.
Operare sui segmenti.
Classificare le figure sulla base di diversi criteri.
Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.

CLASSE II

Individuare e disegnare poligoni equivalenti.
Applicare il principio di equiscomponibilità.
Calcolare l'area dei poligoni.
Riconoscere caratteristiche, proprietà e parti di circonferenza e cerchio.
Applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle figure piane studiate.

Risolvere problemi con il calcolo delle aree e con l'applicazione del teorema di Pitagora.
Saper applicare i teoremi di Euclide.
Rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

MISURA

CLASSE I

Effettuare misurazioni scegliendo unità di misura opportuna.
Operare con le misure del sistema metrico decimale.
Stimare misure.
Risolvere problemi con le misure decimali.
Misurare gli angoli.
Operare con le misure delle ampiezze.
Misurare il tempo
Operare con le misure del tempo.

CLASSE II

Effettuare misurazioni scegliendo unità di misura opportune.
Operare con le misure del sistema metrico decimale.
Stimare misure.
Risolvere problemi con le misure decimali.
Misurare gli angoli.
Operare con le misure delle ampiezze.
Misurare il tempo.
Operare con le misure del tempo.

GEOMETRIA

CLASSE III

Saper risolvere problemi riguardanti circonferenza e cerchio.
Saper risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e dei volumi dei poliedri.
Saper risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e dei volumi dei solidi di rotazione studiati.
Saper riconoscere e rappresentare funzioni matematiche nel piano cartesiano.
Saper rappresentare figure piane nel piano cartesiano e saper calcolare perimetro e area.

DATI E PREVISIONI

CLASSE II

Riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche.
Organizzare un rilevamento dati.
Trascrivere i dati in tabelle.
Rappresentare graficamente i dati.

CLASSE III

Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.

Riconoscere la moda di un'indagine, calcolare la mediana e la media.

Saper valutare la probabilità di un evento casuale.

Saper applicare il calcolo della probabilità di eventi incompatibili, compatibili e complementari.

Saper applicare il calcolo della probabilità nelle scienze sperimentali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti; è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione; riconosce i bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo dell'uomo sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta stili di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze a quello della storia dell'uomo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

FISICA E CHIMICA

CLASSE I

Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.

Conoscere e comprendere le proprietà e i fenomeni riguardanti la materia e i suoi stati di aggregazione.

Saper osservare semplici fenomeni riguardanti gli stati di aggregazione della materia e i cambiamenti di stato.

Conoscere e comprendere i concetti e i fenomeni riguardanti la temperatura, il calore e la sua propagazione.

Saper osservare semplici esperienze sulla dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas.

CLASSE III

Conoscere e comprendere le proprietà, le cause e gli effetti riguardanti il moto dei corpi.

Comprendere e applicare i principi e le leggi inerenti il moto dei corpi.

Conoscere e comprendere i simboli, le proprietà e le leggi riguardanti i fenomeni chimici.

Conoscere e usare la terminologia relativa agli argomenti.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

CLASSE I

Conoscere la forma e la struttura interna della Terra.

Conoscere e comprendere le proprietà e i fenomeni riguardanti l'aria e l'atmosfera.

Saper osservare semplici esperienze sulla pressione atmosferica.

Conoscere e comprendere la composizione, le proprietà e i fenomeni riguardanti l'acqua e l'idrosfera.

BIOLOGIA

CLASSE I

Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni della cellula.

Conoscere e comprendere le caratteristiche, la classificazione e l'organizzazione degli esseri viventi.

Conoscere e comprendere la terminologia, la struttura e le caratteristiche degli esseri viventi.

CLASSE II

Conoscere e comprendere la struttura ed il funzionamento dei vari apparati.

Conoscere le principali malattie dei vari apparati.

Analizzare e valutare argomenti di una corretta igiene dei suddetti apparati.

Saper distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni.

Saper riconoscere gli errori alimentari e collegarli con le patologie ad essi connessi.

CLASSE III

Conoscere e comprendere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttore e alcune patologie sessualmente trasmissibili.

Riflettere su alcune problematiche legate alla crescita e alla maturazione personale.

Conoscere e comprendere le leggi e le implicazioni dei fenomeni riguardanti l'ereditarietà dei caratteri.

Conoscere e comprendere la struttura e il funzionamento del sistema nervoso.

Analizzare e valutare argomenti e obiettivi di una corretta igiene del sistema nervoso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

Riconosce in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni su beni o servizi disponibili.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

CLASSE I

Riconoscere che il disegno è un importante mezzo di comunicazione, regolamentato da un preciso linguaggio convenzionale.

Osservare e riconoscere in natura e nel mondo degli oggetti la presenza di figure geometriche che utilizza in motivi decorativi.

Creare motivi decorativi utilizzando come base le strutture portanti delle figure geometriche.

Riconoscere l'utilizzo dei materiali in semplici oggetti o manufatti di vita quotidiana, le caratteristiche e le proprietà.

reperire immagini, informazioni, risorse su oggetti o manufatti di vita quotidiana.

raccogliere informazioni su come viene organizzata la raccolta differenziata nel proprio territorio e si confronta anche con la sua famiglia sulle modalità del riciclo all'interno della propria abitazione.

CLASSE II

Riconoscere che ogni oggetto nella realtà ha come base la progettazione grafica che permette di visualizzare l'oggetto da più punti di vista.

Osservare gli oggetti che lo circondano ed individuare l'insieme delle forme geometriche che li identificano.

Saper reperire immagini, informazioni, risorse, dimostrando di riconoscere l'utilizzo dei materiali in semplici oggetti o manufatti di vita quotidiana, le caratteristiche e le proprietà.

Raccogliere informazioni su come viene organizzata la raccolta differenziata nel proprio territorio e confrontarsi sulle modalità del riciclo all'interno delle varie realtà (ad esempio la scuola e la propria abitazione).

Usare le conoscenze apprese per leggere la cartografia e la struttura urbanistica della propria città.

Usare le conoscenze apprese per individuare le strutture, le funzioni degli spazi abitativi e gli impianti nella propria abitazione.

Realizzare una semplice planimetria in scala di un'abitazione usando simboli grafici appropriati, procedendo poi successivamente al suo arredamento.

CLASSE III

Utilizzare i metodi di rappresentazione grafica a scopo progettuale, ad esempio per progettare e rappresentare un complesso di edifici, comprendendo che si tratta di forme geometriche solide accostate tra loro.

Trasferire un oggetto nei vari metodi di rappresentazione grafica.

Comprendere l'utilità della rappresentazione grafica assonometrica, legata alla vista tridimensionale, e quindi prende coscienza della migliore percezione visiva.

Comprendere le problematiche energetiche legate all'utilizzo di fonti esauribili, oltre ai vantaggi e agli svantaggi legati all'uso delle fonti rinnovabili.

Acquisire consapevolezza della necessità del rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo.

Valutare l'incidenza dell'uso delle fonti rinnovabili nel miglioramento della qualità della vita.

Adottare comportamenti responsabili nei confronti del consumo delle risorse.

Riconoscere i principali pericoli della corrente elettrica e quali sono le azioni da non fare all'interno della propria abitazione.

Individuare alcuni semplici accorgimenti da mettere in atto all'interno della propria abitazione per risparmiare corrente elettrica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE FISICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza, sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alle situazioni presenti.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.

Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza.

E' capace di integrarsi nel gruppo con responsabilità.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo.

CLASSE I

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in alcuni sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazioni del gesto tecnico in situazioni sportive proposte.

CLASSE II

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici in sport individuali o di squadra.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazioni del gesto tecnico in situazioni sportive proposte.

CLASSE III

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazioni del gesto

tecnico in ogni situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

CLASSE I

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.

CLASSE II

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

CLASSE III

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.

Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play.

CLASSE I

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa.

Saper realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati .

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

CLASSE II

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva le scelte di squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

CLASSE III

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva le scelte di squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

CLASSE I

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

CLASSE II

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

CLASSE III

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

E' in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

CLASSE I

Conoscere i simboli costituenti la notazione musicale.

Conoscere le famiglie degli strumenti musicali.

Eeguire con la voce e con strumenti musicali sequenze ritmiche e melodiche.

Nel prendere parte ad attività espressive vocali e strumentali di gruppo, è sincrono nell'attacco, nel ritmo, nelle durate.

Distinguere i suoni in rapporto ad altezza ed intensità.

Riconoscere il timbro di strumenti musicali.

CLASSE II

Conoscere i simboli costituenti la notazione musicale.

Conoscere le proprietà del suono.

Classificare gli strumenti musicali e i registri vocali.

Eeguire con la voce e/o con strumenti musicali frasi ritmiche o melodiche di media difficoltà.

Nel prendere parte ad attività espressive vocali e strumentali di gruppo, l'alunno è sincrono nell'attacco, nel ritmo, nelle durate e sa controllare la propria sonorità.

Discriminare i suoni in rapporto ad altezza ed intensità e timbro.

Riconoscere le caratteristiche strutturali ed espressive di opere musicali di vario genere ed

epoca.

CLASSE III

Conoscere la funzione dei simboli costituenti la notazione musicale.

Discriminare le proprietà del suono.

Classificare gli strumenti musicali ed i registri vocali.

Eeguire con la voce e/o con strumenti musicali frasi ritmiche o melodiche complesse.

Nel prendere parte ad attività espressive vocali e strumentali di gruppo, l'alunno è sincrono nell'attacco, nel ritmo, nelle durate e sa controllare la propria sonorità.

Discriminare i suoni in rapporto ad altezza ed intensità e timbro.

Riconoscere timbri vocali e strumentali.

Riconoscere le caratteristiche strutturali ed espressive di opere musicali di vario genere ed epoca.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più codici espressivi. Legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.

Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali e immagini utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DI CIASCUNA DELLE 3 CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSE I

Produrre messaggi di diverso tipo.

Utilizzare consapevolmente e intenzionalmente gli strumenti e i segni visivi in modo espressivo.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.

Scegliere tecniche, strumenti e materiali diversi e adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, utilizzando la terminologia specifica e le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte.

CLASSE II

Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse, in maniera personale.

Utilizzare consapevolmente e intenzionalmente gli strumenti e i segni visivi in modo espressivo.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.

Scegliere tecniche, strumenti e materiali diversi e adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, utilizzando la terminologia specifica e le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte.

CLASSE III

Produrre messaggi con uso di linguaggi e tecniche diverse, in maniera creativa.
Utilizzare consapevolmente e intenzionalmente gli strumenti e i segni visivi in modo espressivo.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.

Scegliere tecniche, strumenti e materiali diversi e adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, utilizzando la terminologia specifica e le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte.

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

CLASSE I

Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.
Analizzare e spiegare alcune opere d'arte.

CLASSE II

Leggere, comprendere e confrontare immagini di diverso tipo.

Analizzare e spiegare alcune opere d'arte utilizzando diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

CLASSE III

Leggere, comprendere analizzare e confrontare immagini di diverso tipo utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Analizzare e spiegare alcune opere d'arte utilizzando diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

CLASSE I

Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte in un determinato periodo storico.

CLASSE II

Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte in un determinato periodo storico.

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, spiegandone il significato.

CLASSE III

Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e la funzione dell'arte in un determinato periodo storico.

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

RELIGIONE CATTOLICA

(da annali della Pubblica Istruzione 2012)

L' alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Sa interagire con persone di religione differente.

Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Impara a dare valore ai propri comportamenti.

Dio e l'uomo

CLASSE I

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza....).

CLASSE II

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza....) e confrontarle con quelle delle maggiori religioni.

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

CLASSE III

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza....) e confrontarle con quelle delle maggiori religioni.

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture

distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e altre fonti

CLASSE I

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando almeno qualche informazione necessaria .

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche....) italiane .

CLASSE II

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie .

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche....) italiane.

CLASSE III

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche....) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

CLASSE I

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche .

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo- antica.

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana.

Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità.

CLASSE II

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale.

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità nel corso della storia.

CLASSE III

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa.

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca moderna e contemporanea.

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.

I valori etici e religiosi

CLASSE I

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

CLASSE II

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

CLASSE III

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Riconoscere l'originalità dell'esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

